

« Elle est une chanteuse de la galaxie Jazz, où elle accapare tous les styles : Swing, latin, blues... Mais surtout, elle invente un monde qui n'appartient qu'à elle, captivant, irrésistible. Virginie chante et plus rien d'autre n'existe; sa voix, ses accents nous invitent à suivre ses rêves, ses joyeuses mélancolies... Nous sommes fans... Absolument, totalement ! »

Jean-Claude Decalonne - Fondateur de Feeling Music

« La voix de Virginie Côte porte toutes les lumières du voyage. Des scintillements d'orfèvres du Jazz aux ors riches des aubes latines, en passant par les reflets chauds et drapés de l'Afrique. Une voix, une simple voix, c'est éblouissant ce que ça peut évoquer de maturité, de respect de la musique et de chaleur humaine. Un éclat qui soulage, « soul-âge », reflet éblouissant d'une âme mûre gorgée des soleils d'ailleurs. La musique que transmet Virginie prouve qu'en matière de soleil, elle et ses musiciens en connaissent un rayon. Leur complicité irradie de chaque chanson, éclabousse le public qui se fait complice à son tour, soudain les plus grands festivals sonnent comme des clubs sous des spots nacrés ; et ça fait du bien. Car après s'être prise à sortir, s'être risquée dehors et avoir rencontré l'autre, Virginie Côte peut rendre aujourd'hui toute la généreuse lumière qu'elle a reçue. À notre tour désormais de partir avec elle. Levons les oreilles vers les soleils musicaux qu'elle nous offre ! Lever la tête, c'est toujours mieux pour bronzer notre intérieur et finir aux éclats. Ensemble, public, musicien et chanteuse, devenir un et rieurs, sourire à la vie, car quand elle est servie par un chant si gracieux, elle est belle, la vie. »

Bertrand Ploquin - Croiser Le Faire

« Sa présence sur scène est à l'image de « sa » musique. Aucunement exubérante, partant des profondeurs, s'élevant comme une prière, comme un mystère transportant nos oreilles ferventes sur les cimes d'un ailleurs... »

Le Dauphiné Libéré

« Bravo à Virginie, et au quartet qui l'accompagnait, même si le mot ne convient pas : ces 5 là formaient un tout de joie, de sincérité, de complicité qui a emporté le public. Le lieu s'y prêtait, intimiste et vrai... Chic & choc. Comprendre : qualité pour tous, un plaisir énorme en plus, la « zénitude » longtemps après... d'où ce message. À entendre, voir et ressentir. Et ne rien dire de plus. »

Hervé - Spectateur Billet Reduc

« La chanteuse de jazz Virginie Côte a su bien s'entourer pour son premier album. Le groupe qui l'accompagne n'est autre qu'une nouvelle formule de l'Équinoxe jazz quintet du contrebassiste Jean Louis Billoud déjà reconnu dans la région lyonnaise, notamment par les habitués du Hot Club de Lyon. Elle s'adjoit en plus les services du délicat guitariste Gilles Berchard pour les parties latines. Car on retrouve alternativement le jazz et le Brésil dans cet album, ce qui montre l'étendue de son talent.

Love impressions commence sur "E" une reprise samba-bossa du chanteur Luiz Gonzaga qu'exécute remarquablement Virginie Côte. Puis toujours côté latin, c'est le "Gentle rain" écrit par Luis Bonfá pour Astrud Gilberto que Virginie Côte n'a pas de mal à interpréter. Une reprise vitaminée du pianiste Clare Fischer où notre jazzwoman s'essaie au scat côtoie "Luiza", une ballade de Jobim tout en délicatesse. Son grain de voix la rend aussi à l'aise pour les douces mélodies que pour des vocalises plus ambitieuses.

Côté jazz notre Diana Krall régionale n'est pas en reste. Soutenue par le contrebassiste Jean Louis Billoud, qui lui écrit ici un morceau, les reprises de Gershwin ou d'Eddie Palmieri n'ont pas de secrets pour elle. Ce qu'elle laisse entrevoir sur une adaptation très personnelle de l'inévitable "Summertime" : liberté et maîtrise, elle le sublimerait dans le final du disque, une reprise chantée et étonnante d'"Impressions" de Coltrane. New York, Rio et actuellement Paris, la voix voyageuse de Virginie Côte n'a pas de frontière et pas de limite. Son dernier disque est d'ailleurs un album de compositions de jazz avec des influences musicales du monde.

Le talent et l'irrésistible itinérance de Virginie Côte nous arrache une de nos plus talentueuses chanteuses, en espérant qu'elle repasse un jour par ici. »

L'Influx